

# Sus l'bord de Loire

TRADITIONNEL

Arrangement : Morgan JOURDAIN

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part (Voix) starts with a short silence followed by a melodic line. The piano part (Piano) provides harmonic support with a steady bass line and chords. The lyrics are integrated into the vocal part, appearing below the staff in measures 6, 11, and 16. The score is in common time, with a key signature of two flats.

**Measures 1-5:** The vocal part begins with a short silence, followed by a melodic line. The piano part features a steady bass line and chords. The lyrics "1) C'est la pe - tite 4) Vo - tre chan - son" are written above the vocal staff.

**Measures 6-10:** The vocal part begins with the lyrics "fille du prin - ce qui vou - lait se ma - ri - er. C'est la pe - tite fille du prin - ce que vous di - tes que vous di - tes je vou - drais bien la sa - voir Vo - tre chan - son que vous di - tes". The piano part continues its harmonic support.

**Measures 11-15:** The vocal part begins with the lyrics "qui vou - lait se ma - ri - er. Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la je vou - drais bien la sa - voir". The piano part features a steady bass line and chords.

**Measures 16-20:** The vocal part begins with the lyrics "bel - le. Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te -". The piano part continues its harmonic support.

21

Vx      lot.      2)El le voit ve - nir un' bar - que et qua - rant' ga - lants de - dans  
Pno.      5)Pour - quoi tant pleu - rer ma mi - e quand je chante u - ne chan - son?

26

Vx      El - le voit ve - nir un' bar - que et qua - rant' ga - lants de - dans Sus l'bord de  
Pno.      Pour - quoi tant pleu - rer ma mi - e quand je chante u - ne chan - son?

31

Vx      Loi - re ma - riez - vous la bel - le. Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de  
Pno.      (piano part)

36

Vx      Loi - re jo - li ma - te - lot.      3)Le plus jeu - ne des qua - ran - te  
Pno.      6)C'est mon coeur qu'est plein de lar - mes

41

Vx      lui com - mande u - ne chan - son Le plus jeu - ne des qua - ran - te lui com - mande u -  
Pno.      parc' que vous l'a - vez ga - gné C'est mon coeur qu'est plein de lar - mes parc' que vous l'a -

46

Vx ne chan - son Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le.  
vez ga - gné

Pno.

51

Vx Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - - lot.

Pno.

56

Vx 7) Ne pleur' plus ton cœur la bel - le car je te le ren - de - rai Ne pleur' plus ton

Pno.

61

Vx cœur la bel - le car je te le ren - de - rai Sus l'bord de Loi - re

Pno.

66

Vx ma - riez - vous la bel - le. Sus l'bord de l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li

Pno.

## Sus l'bord de Loire

4

71

Vx ma - te - lot. 8) N'est pas si fa - cile à ren - dre com - me de l'ar -

Pno.

76

Vx gent pre - té N'est pas si fa - cile à ren - dre com - me de l'ar - gent pre - té

Pno.

81

Vx Sus l'bord de Loi - re ma - riez - vous la bel - le. Sus l'bord de

Pno.

86

Vx l'eau, sus l'bord de Loi - re jo - li ma - te - lot.

Pno.

92

Vx

Pno.

VOIX